

d-pixx foto

TOP-AKTUELL
OM System OM-1 Mark II
im großen Hands-On

PRAXISTEST



Fujifilm GFX100 II



Sony A7C R

Nikon 135 mm F1,8 S Plena

Sigma 70-200 mm F2,8 L-Mount

Tamron 150-500 mm X-Mount

TIPPS

So fotografieren Sie

- Blumen
- Hunde + Katzen
- Autowracks
- Wolken
- Eine Sammlung

STADT- LANDSCHAFTEN

1/2024
www.d-pixx.de

6,90 €



Sammlungen dokumentieren mit Equipment von Kaiser Fototechnik Kleine Schätze im Bild festhalten

Sammeln gehört von klein auf dazu: Von Muscheln am Strand über Sammelbildchen von (Fußball)stars und Comic-Heften bis zu Modellen von Autos, die man sich nie leisten kann. All diese Objekte sind auch Motive.

Warum soll man die Objekte der Begierde aus Schränken oder Schubladen holen, um

sie zu fotografieren? Zum einen, weil es eine Möglichkeit ist, sich mit zwei Hobbys gleichzeitig zu beschäftigen – der Sammlung und der Fotografie. Zum andern, weil man die Bilder der Sammelobjekte immer dabei haben kann, zum Beispiel als Dateien auf dem Laptop oder in der Cloud. Diese Bilder kann man dann mit Gleichgesinnten teilen. Und wenn die Sammlung wertvolle Stücke umfasst (die auf dieser

Seite gehören leider nicht dazu), hat man im Fall eines schlimmen Falles etwas in der Hand, das man der Versicherung vorzeigen kann. (Wie die das aufnimmt, ist eine andere Sache.)

Was braucht man, um eine Sammlung zu dokumentieren? Das hängt davon ab, um welche Objekte es sich in erster Linie handelt. Sind sie eher zwei- oder eher dreidimensional?



Zweidimensional sind natürlich Stiche oder Drucke oder Abbildungen in alten Büchern. Aber auch Taschenuhren 1 oder Münzen 2 gehören in diese Kategorie, obwohl sie natürlich Volumen haben.

Für solche Objekte empfiehlt sich die Anschaffung eines Reprstativs wie etwa das **Kaiser RS 2 XA**. Die Führungssäule ragt 76 cm über die 40 x 50 cm große Grundplatte. Der Kameraarm lässt sich per Handkurbel präzise in der Höhe verstellen. Darüber hinaus ist es möglich, die Entfernung zwischen Säule und Kamera zu variieren, um diese exakt zu positionieren. Für das RS 2 XA werden auch Tageslicht-Beleuchtungen mit zwei LED-Leuchten angeboten, deren Entfernung und Neigung auf das Objekt abgestimmt werden können 4.

Wenn es um dreidimensionale Objekte wie etwa Modellautos 3 geht, ist die Arbeit mit einer Hohlkehle und Leuchten eher anzuraten. Hier hat Kaiser Fototechnik verschiedene Produkte im Angebot, von denen ich zwei vorstellen möchte.

Das **Aufnahmeset easy-fit LED 5** besteht aus einem Aufnahmetisch in Form einer Hohlkehle, die von einer weißen Kunststoffplatte geformt wird. Das sorgt für einen kantenlosen durchgehenden Hintergrund. Die Platte kann von hinten

und unten durchleuchtet werden. Das Stahlrohrgestell kann man zusammenklappen und platzsparend aufbewahren. Zum Set gehören zwei LED-Tageslichtleuchten, die man dank ihrer Standfüße frei positionieren kann. Die 14 x 20 cm großen Leuchtflächen können zudem über drei Gelenke in verschiedene Winkel gebracht werden. Sie strahlen flimmerfrei weiches Licht mit einer Farbtemperatur von 5600 K ab.

Das **NanGuang LED-Kofferstudio** ist ein kompakter, solider Koffer mit Alu-Rahmen und Traggriff aus Metall 6. Es steht mit Kantenlängen von 30 cm (T 4730) und 40 cm (T 4740) zur Wahl und ist dreifach bemerkenswert. Erstens: Es lässt sich aus der flachen Transport-/Aufbewahrungsform mit wenigen Handgriffen zu einem Würfel aufklappen. Zweitens: Im Inneren kann man Hintergrundkartons so ankleben, dass eine Hohlkehle entsteht. Sechs einfarbige Hintergrundkartons sind im Lieferumfang enthalten. Drittens: In die Wände rechts und links sowie in die Decke sind LED-Leuchten (5600 K, CRI 96) integriert. Ihre Helligkeit lässt sich mit drei Drehknöpfen auf der Frontseite individuell regeln. Silberne Beschichtungen der Seitenwände und von Decke und Boden sorgen für diffuses Licht. Zum Lieferumfang gehört u. a. auch eine Strebe, an der man kleine Objekte aufhängen und dann „schwebend“ fotografieren kann.

Schatten helfen beim Fotografieren Strukturen sichtbar zu machen und ein Objekt zu modellieren. Bei Sachaufnahmen sind Schatten aber nicht immer erwünscht und wenn sie ins Bild kommen, dann sollen es keine harten Schlagschatten sein. Keine oder nur sehr weiche Schatten, die das Objekt nicht „zerschneiden“, erhält man mit einem Lichtzelt. Auch findet man bei Kaiser Fototechnik verschiedene Modelle, u. a. das **Dome Studio 75 x 75 cm 7** mit seinen weißen, lichtdurchlässigen Wänden. Ein wendbarer, textiler Aufnahmehintergrund (weiß/schwarz) gehört zum Lieferumfang. Das Lichtzelt lässt sich durch eine schirmähnliche Mechanik einfach zusammenlegen und wieder aufbauen.

Der Dokumentation einer kleinen Sammlung steht also nichts im Wege – einfach anfangen!

Herbert Kaspar